

# **MANUALE OPERATIVO**

**CONTENUTI**

CONTENUTI

SEZIONE 1 ISTRUZIONE 3

1.1 INTRODUZIONE AL PRODOTTO .....	3
1.2 CARATTERISTICHE .....	3
1.3 DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI.....	4
1.4 TABELLA SPECIFICHE COMPARATIVE .....	10
SEZIONE 2 OPERATIVITA' NORMALE	12
SEZIONE 3 MENU CONFIGURAZIONE	13
3.1 MENU PRINCIPALE.....	14
3.2 SELEZIONE LINGUA .....	15
3.3 INFORMAZIONI SISTEMA.....	16
3.4 IMPOSTAZIONI VISUALIZZAZIONE.....	16
3.4.1 IMPOSTAZIONI VISUALIZZAZIONE .....	16
3.4.2 POSIZIONE ETICHETTA.....	<a href="#">19</a>
3.5 IMPOSTAZIONI DOME 1 .....	18
3.5.1 IMPOSTAZIONI DOME 1.....	18
3.5.2 IMPOSTAZIONI CAMERA.....	19
3.5.3 IMPOSTAZIONI MOVIMENTO .....	24
3.5.4 ACCENSIONE .....	27
3.5.5 PRESETS SETTING .....	28
3.5.6 IMPOSTAZIONE PATTERN .....	30
3.5.7 ZONA .....	31
3.5.8 ANNULLA IMPOSTAZIONI.....	33
3.5.9 NUMERO PRESETS.....	33
3.6 IMPOSTAZIONI DOME 2 MENU.....	33
3.6.1 ALLARMI .....	34
3.6.2 IMPOSTAZIONI ALLARMI.....	35
3.6.3 IMPOSTAZIONI AUSILIARIE .....	37
3.6.4 IMPOSTAZIONE PASSWORD .....	37
3.6.5 ATTIVAZIONE MASCHERE .....	38

3.6.6 IMPOSTA FINESTRE .....	40
3.6.7 MODIFICA POSIZIONE FINESTRE .....	41
3.6.8 MODIFICA FINESTRE ZOOM .....	42
3.6.9 IMPOSTA RISCALDATORE .....	42
3.6.10 IMPOSTA CROCIERA .....	43
3.6.11 IMPOSTA TRACKING .....	45
3.6.12 CONFINI TRACKING .....	46
3.7 ETICHETTA DOME .....	48
3.8 ALTRE FUNZIONI .....	48

## **SEZIONE 1 ISTRUZIONI**

### **1.1 INTRODUZIONE AL PRODOTTO**

Questa camera a cupola è caratterizzata da alta velocità, rapido posizionamento, alta precisione, basso costo e vari protocolli di comunicazione. Per questo è largamente usata negli impianti di video sorveglianza.

### **1.2 CARATTERISTICHE**

- Attraverso il menu OSD in Inglese o in Cinese, si possono modificare i parametri della speed-dome, richiamare o impostare i presets, ottenere auto tour, pattern, auto scan etc
- Possibilità di definire il tipo di attività da svolgere durante la funzione di riposo.
- Alta affidabilità dovuta all'esclusivo design integrato.
- Funzione di esplorazione automatica attraverso l'uso di 256 presets.
- Interfaccia RS-485.
- Bassa rumorosità.
- Rotazione completa a 360°, con alzo di 180° e inversione automatica per consentire un costante inseguimento degli obiettivi agganciati.
- La velocità di zoom, può essere regolata in accordo con il fattore di zoom stesso.

- Messa a fuoco automatica, bilanciamento del bianco automatico.
- Funzione di Compensazione del Controluce (BLC).
- Multi protocollo (PELCO-P, PELCO-D, KALATE, NANWANG ETC).
- Velocità di comunicazione variabile.
- Ingressi sensori allarme, uscite allarme, Azioni su allarme.
- Password di protezione per evitare cambiamenti non autorizzati delle impostazioni.
- E' possibile invertire la zona attiva della maschera, con la zona passiva della maschera per modificare istantaneamente il comportamento in conseguenza ad un movimento o semplicemente per mascherare una porzione inversa durante la registrazione della scena.
- Rivoluzionaria Tecnologia di rilevazione del movimento per realizzare sistemi di sorveglianza intelligenti con l'ausilio delle funzioni di allarme.

### **1.3 DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI**

#### (1) Impostazione indirizzo ID, Velocità e protocollo:

Ogni comando infatti contiene le specifiche di velocità, indirizzo e protocollo. In questo si attiva modo la sola camera che risponde a quell'indirizzo specifico.

#### (2) Inseguimento Oggetti:

La speed dome permette attraverso un joystick o un altro controller di muovere la camera in alto in basso a destra e a sinistra per consentire l'inseguimento di obiettivi in movimento. Nelle condizioni di base, si attivano le funzioni di FUOCO

AUTOMATICO e di AUTO IRIDE per consentire una correzione automatica della qualità delle immagini anche in condizioni di luce particolare sullo sfondo.

### (3) Panoramica Proporzionale:

La velocità di movimento di rotazione e di alzo, si adatta automaticamente in maniera proporzionale (aumenta o diminuisce) al fattore di zoom. Con un fattore di zoom alto, la velocità di movimento si riduce, al contrario di una visione grandangolare. Questo permette di mantenere più stabile l'immagine in movimento anche durante le zoomate.

### (4) Ribaltamento Automatico:

Quando la camera guardando verso il basso, raggiunge il punto estremo, si ribalta automaticamente per consentire un inseguimento degli obbiettivi senza interruzioni di visuale. Durante una rotazione verticale di 180°, mentre la camera ruota, l'operatore può mantenere il joystick puntato fisso verso il basso. Al rilascio del joystick, il comportamento dello stesso, torna ad essere normale al termine della rotazione, ovvero: tenendolo vs. il basso la telecamera si abbassa, viceversa alzandolo, la telecamera si alza. La caratteristica di ribaltamento automatico è comoda per seguire il movimento di persone/oggetti che passino sotto alla telecamera.

### (5) Impostazione e richiamo Preset:

Questa funzione permette di memorizzare la posizione orizzontale, verticale e il fattore di zoom. All'occorrenza, è sufficiente richiamare questi parametri per spostare rapidamente la telecamera nella posizione precedentemente memorizzata. L'Operatore può memorizzare e richiamare rapidamente i presets utilizzando la tastiera o il telecomando. Questa dome memorizza fino a 256 presets.

(6) Controllo Lenti:

- a. Controllo Zoom: L'utente può regolare lo zoom in grandangolo ed in teleobiettivo e ottenere l'immagine desiderata
- b. Controllo della messa a Fuoco: Il sistema è dotato di Auto Focus attraverso il quale la camera corregge automaticamente le impostazioni per avere l'immagine della miglior qualità possibile.
- c. Il fuoco può anche essere controllato manualmente se il controllo lo richiede:
- d. Premere i tasti di messa a fuoco NEAR e FAR per la messa a punto manuale.
- e. Il fuoco può essere anche corretto manualmente dalla tastiera o dalla matrice, per maggiori dettagli, pregasi fare riferimento al manuale della tastiera o della matrice video.
- f. Nello stato di regolazione manuale della messa a fuoco si può impostare il fuoco automatico.
- g. La camera non è in grado di mettere a fuoco in automatico se si trova in queste condizioni:
  1. L'obiettivo non è centrato.
  2. Ci sono inquadrati obiettivi in primo piano e sullo sfondo contemporaneamente.
  3. L'obiettivo riflette o emette una luce forte, come il sole, un faretto, etc.
  4. L'obiettivo è al di là di un vetro sporco o con gocce di umidità e/o condensa.
  5. L'obiettivo si muove troppo rapidamente.
  6. L'area sulla quale si trova l'obiettivo è troppo grande e di colore quasi omogeneo, come ad. Es. una parete o un muro.
  7. Target is too dark or mistiness.

- h. Controllo Iride: Il sistema è impostato per una gestione di fabbrica dell' AUTO IRIS. La camera corregge immediatamente l'apertura del diaframma, in funzione delle alterazioni della luminosità dello sfondo.
- i. L'utente può correggere l'iride per ottenere immagini più luminose e vivaci.
- j. L'utente può tornare alla funzione AUTO IRIS attraverso l'uso del joystick.

#### (7-9) Compensazione del controllo luce (BLC):

Le lenti sono suddivise in 6 aree differenti per avere una miglior compensazione del controllo luce. In condizioni di uno sfondo molto illuminato, la telecamera compenserà in automatico gli oggetti resi scuri e correggerà la quantità di luce riflessa per evitare di avere una sola immagine di massa, di solito indice di un'errata sorgente di illuminazione e di contrasto. Poiché in presenza di una retroilluminazione, il soggetto potrebbe apparire scuro o come un'ombra, questa funzione esalta l'illuminazione di oggetti al centro della scena; al contrario, in presenza di un'illuminazione eccessiva fuori dall'area, il soggetto potrebbe apparire sovraesposto. Questa caratteristica permette di sfruttare l'immagine al centro della scena per correggere l'apertura del diaframma, al fine di ottenere quadri di immagine correttamente esposti.

#### (8) Bilanciamento automatico del Bianco(AWB)

La telecamera corregge automaticamente il bilanciamento del bianco al fine di ottenere colori reali anche in condizioni di alterazioni della luce e delle immagini sullo sfondo.

(10) Funzione Giorno/Notte (Day or Night)

Il filtro IR presente sulla camera, può eventualmente essere disabilitato con un comando, questo riporta l'immagine da colori a bianco e nero, mantenendo l'immagine pulita anche in presenza di un'illuminazione di appena 0,01Lux.

(11) Crociera (Auto Cruise Tour)

Questa funzione permette di programmare fino a 55 posizioni di preset, in modo da essere poi richiamate in sequenza e memorizzate in una crociera d'ispezione.

(12) Modelli (Patterns)

Un pattern è la memorizzazione ripetuta di una serie di movimenti sugli assi, di ingrandimenti/riduzioni e preset che possono essere richiamati tramite appositi comandi dal controller o attivati nel corso di alcune specifiche funzioni (allarmi, parcheggio o accensione).

(13) Scansione orizzontale (Auto Scan)

Funzione che permette alla dome di eseguire un giro completo di 360° a partire dalla posizione attuale.

(14) RANDOM SCAN

Esegue una scansione casuale nell'intervallo 0-360° dalla posizione attuale.

(15) FRAME SCAN

Questa caratteristica congela le scene sul monitor durante il raggiungimento di una posizione, migliorando la visione all'osservatore ed impedendo a malintenzionati di capire se si tratta di una speed dome ad inseguimento, semplicemente osservando il monitor della sorveglianza.

### (16) IMPOSTAZIONE ZONA

Una zona è un'area di scansione orizzontale compresa tra due limiti definiti nell'intervallo di scansione totale a 360°. Questa dome ha la capacità di memorizzare fino a 8 zone distinte, ciascuna della quale con un'etichetta a 6 caratteri .

### (17) ALLARMI

Ingressi:

La dome ha 4 ingressi di allarme.

Quando viene identificato un allarme, un segnale di ingresso comanda quale azione precedentemente programmata, dovrà essere eseguita (chiamare un preset, eseguire un modello, etc.).

Uscite ausiliarie:

Un'uscita ausiliaria è un segnale di output programmabile che proviene dalla dome e che può servire per attivare un allarme esterno o un altro controller.

### (18) Password di Protezione

La password di protezione permette di prevenire modifiche non autorizzate ai parametri di controllo. L'operatore può ad es. aprire le IMPOSTAZIONI di VISUALIZZAZIONE, senza dover entrare nel MENU delle IMPOSTAZIONI di SISTEMA.

### (19) Maschera di Finestra

E' possibile impostare una finestra od il proprio reverse per rendere visibile soltanto una parte della scena. Le altre parti non comprese in quella finestra saranno rese oscurate.

### (20) Inseguimento Obiettivi

Dotata di una tecnologia di inseguimento rivoluzionaria, che permette di realizzare facilmente sistemi intelligenti di videosorveglianza e con l'aiuto dell'impiego di sensori di allarme.

**1.4 TABELLA SPECIFICHE COMPARATIVE**

MODELLO	CDV-AT118DN			CDV-AT126DN		
Formato Video	PAL/NTSC					
Sensore	1/4" CCD a colori					
Risoluzione Or.	480 TVL					
Segnale Video	1.0±0.2V <sub>P-P</sub>					
Velocità P/T	PAN:0.05°~240°/sec;TILT:0.03°~160°/sec					
S/N Ratio	≥50DB					
Sensibilità	1Lux	0.1Lux	0.01Lux	1Lux	0.1Lux	0.01Lux
Taglio Filtro IR	NO			YES		
AGC	AUTO/MANUAL					
BLC	AUTO/MANUAL					
LENS	F1.4-F3.0 f=4.1-73.8mm / F1.6-F3.8 f=3.5-91mm					

## MANUALE OPERATIVO

Optical Zoom	18X	26X
Digital Zoom	12X	8X
Intervallo Scan	PAN: 360°Continuo;Alzo:-5°~ 92°	
Preset	256	
Crociera	Viaggio automatico tra 1 e 30 posizioni di preset	
Modelli	4	
Zone	8	
Ingressi All.	4	
Uscite All.	2	
Maschere	8	
Interfaccia	RS-485	
Baud Rate	1200bps , 2400bps, 4800bps, 9600bps , 19200bps	
Indirizzo	0~255	
Alimentazione	24VAC	
Consumo	20W ( Senza Riscaldatore ) /50W ( Con Riscaldatore )	
Temperatura d'esercizio	-25°C~70°C ( Senza Riscaldatore ) -50°C~70°C ( Con Riscaldatore )	
Diametro	c.a. 15 cm.	

## SEZIONE 2 OPERATIVITA' NORMALE

Queste istruzioni operative coprono l'operatività base della speed dome e le proprie caratteristiche. Se usata con altri dispositivi, pregasi riferirsi alle istruzioni del dispositivo standard. In caso di richieste di impiego fuori dalle specifiche indicate, pregasi contattare prima il Vs. distributore.

Di seguito viene trattato unicamente il controllo della speed dome dalla tastiera:

### (1) Autotest all'accensione

In seguito all'alimentazione, la telecamera esegue la procedura di reset. In questa procedura, prima la dome effettua una scansione orizzontale alla ricerca del punto di origine, poi effettua un alzo massimo a 45° e si posiziona dopo aver completato il test. Poi la telecamera si ferma, ciò significa che la camera ha completato il test ed è pronta a ricevere i comandi.

### (2) Pan e tilt: Muovete il joystick sù, giù a destra e a sinistra.

### (3) Impostazione di un preset

Spostatevi nella posizione desiderata. Ora premete **PRESET** + **NUM** (preset NO.) + **ENTER** e la dome memorizzerà l'angolo orizzontale, verticale ed il fattore di zoom.

### (4) Richiamo preset

Premere **CALL** + **NUM** (Preset NO.) + **ENTER**, e la camera richiamerà i parametri memorizzati nel preset e si posizionerà nella giusta posizione di angolo, alzo e zoom.

Presets 1	Funzione	Presets 2
80	Inseguimento Obbiettivi	37
82	Rotazione di tutti i preset precedentemente memorizzati	19
83	Cancellazione totale di tutti i preset	20
95	Seleziona il menu di configurazione	28
97	Scansione Casuale	30
98	Scansione a riquadri	31
99	Avvio scansione automatica	32

NOTA: Per alcune tastiere o controlli che hanno solo 64 o 40 preset, occorre usare il numero indicato nella colonna Preset2. 'Preset 1' diventano 'preset 2'.

(5) Zoom: L'utente può usare i tasti **IN** o **OUT** con continuità o ruotare la leva del joystick per ottenere l'immagine desiderata.

(6) Fuoco: premere i tasti **FAR** o **NEAR** per regolare.

(7) Irice: premere **OPEN** o **CLOSE** per regolare.

### SEZIONE 3 MENU CONFIGURAZIONE

Prima di usare questo manuale dovete installare il vostro

sistema a cupola. Fate riferimento alle istruzioni di installazione fornite con il prodotto.

Una volta installato, fornite l'alimentazione al Vs. sistema a cupola. Il sistema si avvierà mostrando le informazioni della configurazione.

PTOL: PELCO-D  
COMM: 2400,N,8,1  
ADDR: 0

Queste informazioni rimarranno sul monitor fino all'inizio delle operazioni di controllo.

Pregasi riferirsi alle pagine seguenti per imparare come utilizzare e programmare il Vs. sistema a cupola.

Accedere al MENU PRINCIPALE (preset 95): Consultare la sezione Accesso al MENU PRINCIPALE.

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro alla selezione menu.

(2) Muovere il joystick in sù o in giù per selezionare il sottomenu.

(3) Premere OPEN per effettuare la scelta.

(4) Premere CLOSE per annullare la selezione.

(5) Qui si parla soltanto dei controlli da parte di una tastiera.

### **3.1 MENU PRINCIPALE**

Premere 95 per accedere al MENU PRINCIPALE.

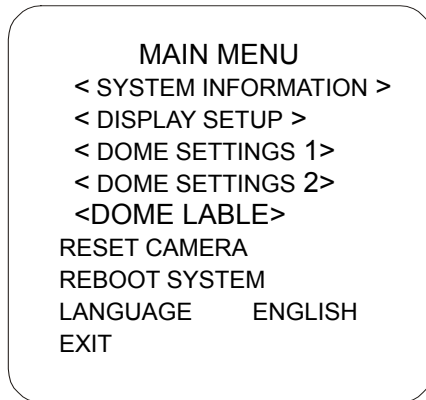


Figura 3.1 MENU PRINCIPALE

Per accedere ad altre sezioni del menu OSD:

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro alle altre opzioni del menu OSD.

(2) Premere Iris Open.

### 3.2 SELEZIONE LINGUA

La lingua del menu OSD è selezionabile. Le lingue disponibili sono Inglese e Cinese. La lingua reimpostata è la lingua Inglese.

Per modificare la lingua del menu:

(1) Dal MENU PRINCIPALE usare il joystick per posizionare il cursore dietro la voce LANGUAGE.

(2) Premere Iris Open. Il cursore si sposta a destra, dietro la voce che indica la lingua selezionata.

(3) Spostare il joystick in sù o in giù per scorrere le scelte. Premere Iris Open per fare la scelta. TUTTI i menu a video sono ora nella lingua che avete selezionato.

### 3.3 INFORMAZIONI di SISTEMA

Usare il joystick per selezionare <SYSTEM INFORMATION>, premere OPEN per entrare nel menu INFORMAZIONI SISTEMA che si vede in Fig 3.2.

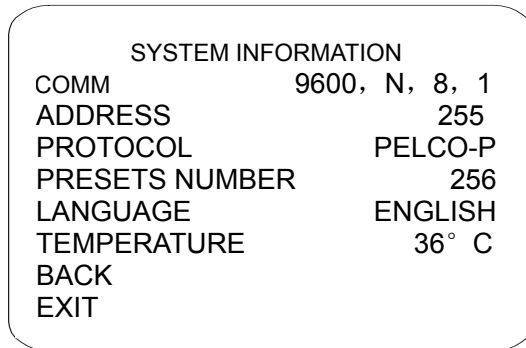


Figura 3.2 INFORMAZIONI SISTEMA

Il menu INFORMAZIONI SISTEMA mostra a video la lingua, il Protocollo, e altre informazioni di configurazione.

Le impostazioni del menu INFORMAZIONI SISTEMA non si possono cambiare. Questo è soltanto uno schermo di riferimento.

### 3.4 IMPOSTAZIONI di VISUALIZZAZIONE

#### 3.4.1 IMPOSTAZIONI di VISUALIZZAZIONE

Usare il joystick per selezionare <VIEW SETTINGS>, premere OPEN per entrare nel menu delle IMPOSTAZIONI di VISUALIZZAZIONE mostrato in Fig 3.3.

DISPLAY SETUP	
PRESET LABEL	ON
ZONE LABEL	ON
ZOOM	ON
AZIMUTH/ELEVATION	ON
CAMERA LABEL	ON
<LABEL POSITION>	
BACK	
EXIT	

Figura 3.3 IMPOSTAZIONI VISUALIZZAZIONE

IMPOSTAZIONI VISUALIZZAZIONE permette di programmare come le etichette sono visualizzate sul monitor. Sono disponibili le seguenti etichette:

PRESET LABEL: Identifica il preset.

ZONA LABEL: Identifica la ZONA.

ZOOM: Indica il fattore di ingrandimento.

AZIMUTH/ELEVATION: Mostra l'attuale valore espresso in gradi di angolo, dallo 0° e di alzo, dallo 0° .

CAMERA LABEL: Identifica la camera.

L'etichetta dei preset viene mostrata in seguito al richiamo di un preset. Un'etichetta di ZONA viene mostrata quando il sistema si sposta in una determinata zona. L'etichetta del fattore di zoom è presente se lo zoom è attivato. I gradi di elevazione e l'angolo di rotazione sono mostrati se la relativa funzione è attivata. L'etichetta della camera a cupola è mostrata se la camera a cupola è attivata.

Le impostazioni seguenti sono disponibili per ciascuna etichetta:

OFF: L'etichetta non è mostrata anche se è attiva.

ON: L'etichetta è mostrata quando è attiva.

### 3.4.2 POSIZIONE ETICHETTA

Le etichette possono essere posizionate liberamente sul monitor. Questa caratteristica permette di personalizzare la schermata secondo i propri gusti.

La figura seguente non indica una posizione obbligata:

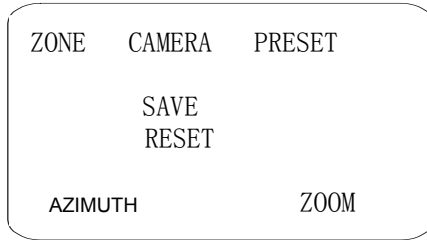


Figura 3.4 POSIZIONE ETICHETTA

Per impostare la POSIZIONE ETICHETTA:

- (1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro all'etichetta.
- (2) Premere Iris Open.
- (3) Usare il joystick per spostare l'etichetta in sù, giù, sinistra o destra.
- (4) Premere Iris Open.
- (5) Ripetere i passi da 1 a 4 per posizionare le altre etichette.
- (6) Posizionare il cursore vicino a Save e premere Iris Open per salvare le impostazioni e poi tornare indietro (back) al menu IMPOSTAZIONI VISUALIZZAZIONE.

## 3.5 IMPOSTAZIONI DOME 1

### 3.5.1 IMPOSTAZIONI DOME 1

Usare il joystick per selezionare <DOME SETTING 1>,

premere OPEN per entrare nel menu dome setting1 mostrati in Fig 3.5.

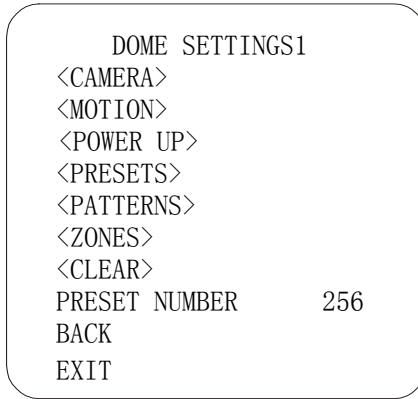


Figura 3.5 IMPOSTAZIONI DOME 1

### 3.5.2 IMPOSTAZIONI CAMERA

Usare il joystick per selezionare <CAMERA>, premere OPEN per entrare nel menu camera mostrato in Fig 3.6.

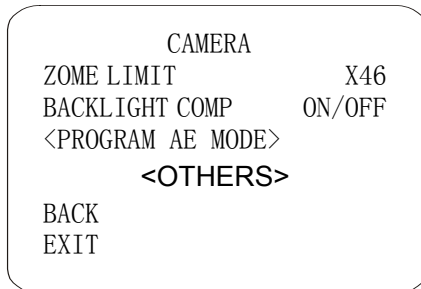


Figura 3.6 CAMERA

**ZOOM LIMITE:**

Permette all'utente di limitare il fattore di ingrandimento durante uno zoom.

**COMPENSAZIONE del CONTROLUCE (BLC):**

Se fosse presente una fonte di retro illuminazione del soggetto, questo apparirebbe come una figura stilizzata o molto scuro. La compensazione del controluce, esalta gli oggetti che si trovano in mezzo alla scena. La dome usa il centro della scena per correggere l'apertura dell'iride (diaframma). Se ci fosse una sorgente luminosa fuori da quest'area, questa sembrerebbe slavata. La camera corregge il valore dell'iride per far si che gli oggetti nell'area sensibile siano esposti alla luce propriamente.

Ci sono 2 valori di impostazione:

ON: La compensazione è attivata.

OFF (di base): La compensazione non è attivata.

**3.5.2.1 MODO PROGRAMMA AE (AUTOESPOSIZIONE)**

Usare il joystick per selezionare < PROGRAM AE CONTROL >, premere OPEN per entrare nel PROGRAM AE CONTROL menu mostrato in Fig 3.7

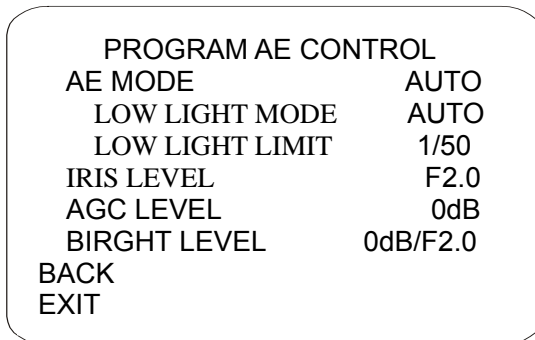


Figura 3.7 PROGRAM AE CONTROL

### **AE MODE:**

Le impostazioni sono: AUTO , MANUAL , SHUTTER, IRIS, e BRIGHT.

### **LOW LIGHT MODE:**

Le impostazioni sono: AUTO and MANUAL.

### **LOW LIGHT LIMIT**

Low light limit è la massima durata, in frazioni di secondo, che l'otturatore automatico rimarrà aperto in condizioni di scarsa luminosità. L'impostazione di fabbrica è 1/50.

Le impostazioni sono: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6500, 1/10000.

### **IRIS LEVEL**

Iris level è la funzione lenti che automaticamente apre e chiude l'iride in risposta ai cambiamenti delle condizioni di luce. Il valore di fabbrica è F2.0.

Le impostazioni sono: F2.0, F1.6 , F1.4, 关, F22, F19, F16, F14, F11, F 9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4.

### **AGC LEVEL**

AGC(Automatic Gain Control) corregge automaticamente il valore dell'amplificazione del segnale video per mantenere ad 1-volt pp il segnale video di uscita. L'impostazione di fabbrica è 0 dB.

Le impostazioni sono: 0dB, 2 dB, 4 dB, 6dB, 8 dB, 10 dB, 12 dB, 14 dB, 16 dB, 18 dB, 20 dB, 22 dB, 24 dB, 26 dB, 28 dB.

### **BRIGHT LEVEL**

Il valore di fabbrica è 0 dB /F2.0.

Le impostazioni sono: 0 dB /F2.0, 0 dB /F1.6, 0 dB /F1.4, 2 dB / F1.4, 4 dB / F1.4, 6 dB / F1.4, 8 dB / F1.4, 10 dB/ F1.4, 12 dB/ F1.4, 14 dB/ F1.4, 16 dB/ F1.4, 18 dB/ F1.4, 20 dB/ F1.4, 22 dB/ F1.4, 24 dB/ F1.4, 26 dB/ F1.4, 28 dB/ F1.4, 关, 0 dB /F22, 0 dB /F19, 0 dB /F16, 0 dB /F14, 0 dB /F11, 0 dB /F9.0, 0 dB /F 8.0, 0 dB /F6.8, 0 dB /F5.6, 0 dB /F4.8, 0 dB /F4.0, 0 dB /F3.4, 0 dB /F2.8, 0 dB /F2.4.

**NOTA:** LOW LIGHT LIMIT, IRIS LEVEL, AGC LEVEL BRIGHT LEVEL si possono impostare, mentre **AE MODE** e **LOW LIGHT MODE** vanno impostate manualmente.

### 3.5.2.2 MENU OTHER

Usare il joystick per selezionare <others>, poi premere OPEN per entrare nel menu others come mostrato in Fig. 3.8.

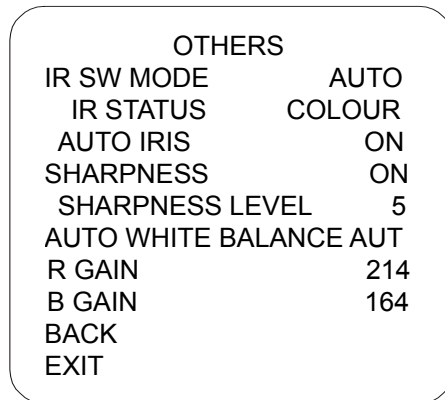


Figura 3.8 MENU OTHERS

#### **IR SW MODE:**

L'apertura e la chiusura del filtro IR che correggono la visione giorno/notte della camera, possono essere controllati in modo manuale. L'opzione MANUALE abilita la possibilità di correggere il parametro di stato (color, black&white). In modo Auto il cambiamento è funzione della luce ambientale.

#### **IR STATUS**

COLOR; BLACK&WHITE Determina la configurazione giorno/notte.

#### **AUTO IRIS**

ON/OFF; L'auto iris può operare automaticamente o al livello predeterminato nel menu IRIS LEVEL. Se abilitata

manualmente questa funzione rimarrà operativa finchè la camera esegue un movimento angolare minore di 15°, poi commuterà.

**SHARPNESS:**

ON/OFF; Quando è su ON, la definizione dell'immagine è corretta automaticamente. Per una migliore visione è possibile variare il parametro su di una scala di 15 valori possibili, mettendolo ad OFF e regolando lo SHARPNESS LEVEL (1 livello minimo, 15 livello massimo).

**AUTO WHITE BALANCE:**

ATW; AUTO; OUT; IN; MAN

ATW (Bilanciamento del bianco in modo autotracking)  
Effettua il bilanciamento del bianco osservando tutti i colori compresi tra 2000 e 10000°K.

AUTO Effettua il bilanciamento del bianco osservando tutti i colori compresi tra 3000 e 7000°K.

OUT Effettua il bilanciamento del bianco dando priorità agli ambienti all'aperto.

IN Effettua il bilanciamento del bianco dando priorità agli ambienti chiusi.

MAN Permette di regolare manualmente il bilanciamento del bianco modificando i valori di soglia delle dominanti BLU e ROSSE.

R GAN : Corregge il valore della dominante ROSSA, attiva quando AUTO WHITE BALANCE è su MAN.

B GAN : Corregge il valore della dominante ROSSA, attiva quando AUTO WHITE BALANCE è su MAN. Variandoli, vedrete cambiare la temperatura dei colori sul Vs. monitor.

### 3.5.3 IMPOSTAZIONI MOVIMENTO

Usare il joystick per selezionare <MOTION>, premere OPEN per entrare nel menu motion mostrato in Fig 3.8.

MOTION	
AUTO FLIP	ON/OFF
PROPORTIONAL PAN	ON/OFF
PARK TIME (MINUTES)	0
PARK ACTION	NONE
SCAN SPEED (DEG/S)	1
< SET SCAN >	
< MANUAL LIMIT >	
< SET AZIMUTH ZERO >	
< CLEAR AZIMUTH ZERO >	
BACK	
EXIT	

FIGURA 3.9 MENU MOTION

#### **AUTO FILP:**

Selezionando ON è possibile seguire il movimento di un soggetto che passi sotto la camera, con un semplice movimento vs. il basso del joystick. Infatti quando la camera raggiunge il livello di alzo massimo, automaticamente ruota di 180° per poi riprendere il controllo del movimento vs. l'alto con continuità d'azione per l'operatore. Una volta rilasciato il joystick, lo stesso ritorna al controllo operativo normale.

Selezionando OFF, tutto ciò non avviene.

#### **PROPORTIONAL PAN:**

Se attivato, cioè a ON, a valori di zoom elevato corrispondono bassi incrementi di movimento. Se l'immagine ripresa è in grandangolo, lo spostamento orizzontale o verticale,

sarà inversamente proporzionale al valore che si avrebbe con un'immagine ingrandita. Questo permette di mantenere più stabile un'immagine in movimento anche se è inquadrata ad alti fattori di zoom.

Se posizionato su OFF, La velocità di movimento è indipendente dal fattore di zoom.

**PARK TIME:**

Questa caratteristica permette alla dome di iniziare un'attività specifica (scan, preset, o pattern) dopo un determinato tempo di inattività programmato.

Il Park time può essere programmato da 15sec. a 12 ore, o impostato a zero per disabilitare la caratteristica. Il valore di fabbrica è zero.

**PACK ACTION:**

Questa caratteristica definisce l'attività svolta dalla dome durante l'opzione di park. Le impostazioni possibili sono:

NONE (default): Nessuna azione.

AUTO SCAN: La dome avvia un'auto scan.

RANDOM SCAN: La dome avvia una scansione casuale con una pausa di 2 sec. ogni 142°.

FRAME SCAN: La dome avvia una scansione con continuità di quadro.

PRESET 1: la Dome va al preset 1.

PRESET 8: la Dome va al preset 8.

PATTERN 1: la Dome esegue il pattern 1.

PATTERN 2: la Dome esegue il pattern 2.

PATTERN 3: la Dome esegue il pattern 3.

PATTERN4: la Dome esegue il pattern 4.

**SCAN SPEED:**Indica la velocità di scansione usata durante il FRAME SCAN. La velocità è programmabile da 1 a 32 attraverso il menu di programmazione.

**SET SCAN STOPS:**

Limita l'intervallo del movimento orizzontale. La programmazione del limite destro e sinistro determinano l'area di scansione. La Dome inverte la direzione di movimento una volta raggiunto uno dei 2 limiti.

Per impostare il limite:

(1) Spostare il cursore del joystick dietro a SET SCAN STOPS.

(2) Premere iris open.

(3) Seguire le indicazioni mostrate sul monitor.

**CLEAR SCAN STOPS:**

Per eliminare i limiti fissati:

(1) Spostare il cursore del joystick dietro a CLEAR SCAN STOPS.

(2) Premere iris open.

(3) Seguire le indicazioni mostrate sul monitor.

**MANUAL LIMIT:**

E' usato per impostare un limite all'intervallo di movimento P/T/Z.

Per impostare un limite manuale all'intervallo:

(1) Spostare il cursore del joystick dietro a <MANUAL LIMIT>.

(2) Premere iris open.

(3) Seguire le indicazioni mostrate sul monitor.

**SET AZIMUTH ZERO:**

Azimuth zero è la posizione orizzontale che viene scelta come riferimento a 0. Normalmente si fa riferimento ad Azimuth zero quando si parla di nord magnetico. Una volta impostato, le letture dei gradi vengono riferite al valore dei gradi impostati rispetto a questo punto di riferimento.

Per impostare azimuth zero:

(1) Spostare il cursore del joystick dietro a <SET AZIMUTH ZERO>.

(2) Premere iris open.

(3) Seguire le indicazioni mostrate sul monitor.

**CLEAR AZIMUTH ZERO:**

(1) Spostare il cursore del joystick dietro a <CLEAR AZIMUTH ZERO>:

(2) Premere iris open

(3) Seguire le indicazioni mostrate sul monitor.

**3.5.4 ACCENSIONE**

Usare il joystick per selezionare <POWER UP> premere OPEN per entrare nel menu POWER UP mostrato in Fig 3.10.

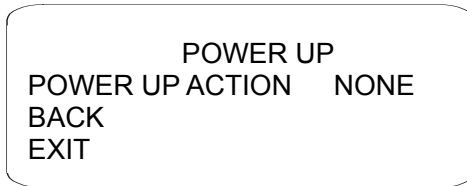


Figura 3.10 MENU POWER UP

**POWER UP ACTION:**

Questa impostazione definisce un'attività specifica che sarà svolta subito dopo l'accensione (scan, preset, pattern, etc.).

Le impostazioni possibili sono:

NONE (default): Nessuna azione.

AUTO SCAN: La dome avvia un'auto scan.

RANDOM SCAN: La dome avvia una scansione casuale con una pausa di 2 sec. ogni 142°.

FRAME SCAN: La dome avvia una scansione con continuità di quadro.

PRESET 1: la Dome va al preset 1.

PRESET 8: la Dome va al preset 8.

PATTERN 1: la Dome esegue il pattern 1.

PATTERN 2: la Dome esegue il pattern 2.

PATTERN 3: la Dome esegue il pattern 3.

PATTERN4: la Dome esegue il pattern 4.

CRUISE: la Dome esegue un tour completo fino a 30 preset.

TRACKING: la Dome attiva l'auto tracking

### 3.5.5 PRESETS SETTING

Usare il joystick per selezionare <PRESETS> OPEN per entrare nel presets menu mostrato in Fig 3.11.

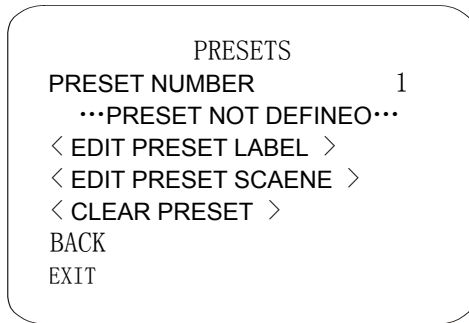


Figura 3.11 PRESET

Il sistema a cupola ha 64 posizioni pre-memorizzabili. Ciascun preset può essere programmato come valore di pan, tilt e zoom. Seguite la indicazioni per programmare un preset.

**(1) Selezionare il numero di un preset:**

a. Spostare il cursore del joystick dietro a PRESET NUMBER Premere Iris Open. Il cursore si sposta a destra.

b. Spostare il joystick in sù o in giù per vedere le opzioni possibili. Premere iris open per effettuare la scelta.

**(2) Modificare l'etichetta del preset.**

a. Spostare il cursore con il joystick dietro a EDIT Preset label.

b. Premere iris open. Appare sul monitor:

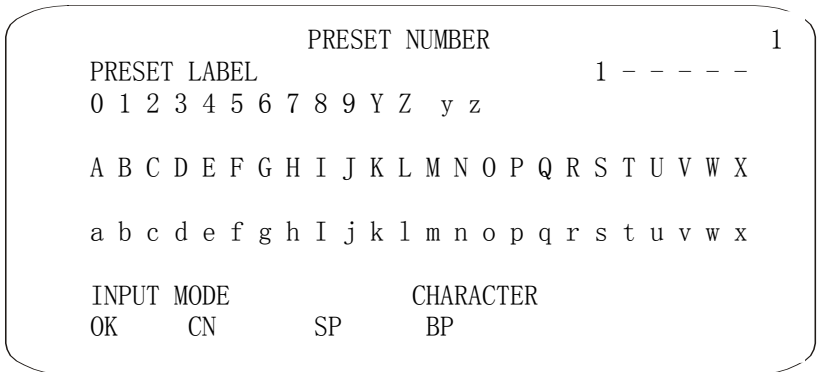


Figura 3.12 INSERISCI ETICHETTA

c. Usare il joystick per posizionare il cursore dietro a PRESET LABEL. Premere iris open per selezionare. Per cancellare un’etichetta, posizionare il cursore dietro BP, e poi premere iris open.

d. Quando l’etichetta è completata, spostare il cursore su Ok e premere iris Open per salvare e ritornare al menu dei Preset.

**(3) Modificare la scena del preset:**

- a. Usare il joystick per posizionare il cursore dietro EDIT PRESET SCENE.
- b. Premere iris open.
- c. Seguire le indicazioni a monitor.

**(4) Per cancellare un preset:**

- a. Usare il joystick per posizionare il cursore dietro CLEAR PRESET.
- b. Premere Iris Open.
- c. Seguire le indicazioni a monitor.

### 3.5.6 IMPOSTAZIONE PATTERN

Usare il joystick per selezionare <patterns> OPEN per entrare nel patterns menu mostrato in Fig 3.13.

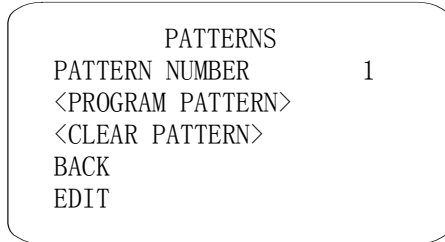


Figura 3.13 PATTERNS

#### **PROGRAM PATTERN:**

Un pattern (modello) è la memorizzazione ripetuta di una serie di funzioni pan e tilt.

#### **Per programmare un pattern:**

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro PATTERN NUMBER. Premere iris open. Il cursore si sposta a destra.

(2) Muovere il joystick in sù e in giù per vedere le scelte possibili. Premere iris open per selezionare.

(3) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro PROGRAM PATTERN.

(4) Premere iris open .La finestra di programmazione dei pattern compare sul monitor.

(5) Seguire le indicazioni a monitor.

Dopo aver programmato un pattern, sullo schermo viene indicata la percentuale di memoria ancora libera per programmare altri patterns.

**CLEAR PATTERN :**

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro CLEAR PATTERN.

(2) Premere iris Open.

(3) Seguire le indicazioni a monitor.

**3.5.7 ZONA**

Usare il joystick per selezionare <ZONA>, premere OPEN per entrare nel menu ZONA mostrato in Fig 3.14.

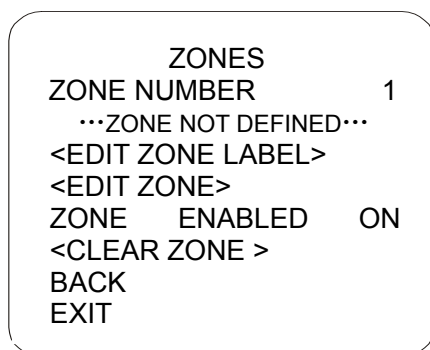


Figura 3.14 IMPOSTAZIONE ZONA

Una ZONA è un'area, definita da un limite destro ed un limite sinistro, sul piano dei 360°. Il sistema dome è in grado di gestire 8 Zone, ciascuna con un'etichetta di 6 caratteri.

**Per programmare una ZONA:**

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro ZONA NUMBER. Premere iris open, il cursore si sposta sulla destra.

(2) Spostare il joystick in su o in giù per vedere le possibili scelte. Premere iris open per selezionare.

(3) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro EDIT ZONA.

(4) Premere Iris Open. Compare la finestra ZONA sul monitor.

(5) Seguire le indicazioni a monitor. Dopo aver impostato i limiti destro e sinistro il menu ZONA ricompare con l'opzione ZONA ENABLED impostata su ON.

**Modificare un'etichetta di ZONA:**

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro EDIT ZONA LABEL.

(2) Premere iris open. Compare sul monitor:

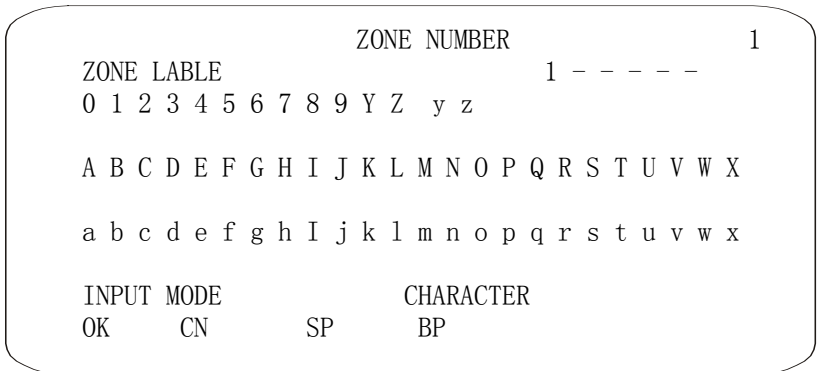


Figura 3.15 ZONA SETTING

(3) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro a LABEL. Premere iris open per selezionare. Per cancellare una LABEL, posizionare il cursore dietro BP, e poi premere iris open.

(4) Quando l'etichetta è completata, spostare il cursore su Ok premere iris Open per salvare e tornare al menu dei PRESET.

(5) Quando l'etichetta è completa, spostare il cursore su CN premere iris Open per annullare e tornare al menu dei Preset.

**Per cancellare una ZONA:**

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro CLEAR ZONA.

(2) Premere iris Open. Seguire le istruzioni a video.

NOTA: The ZONA NUMBER 9 is the dome camera label.

### 3.5.8 ANNULLA IMPOSTAZIONI

Usare il joystick per selezionare <CLEARS> premere OPEN per entrare nel menu CLEARS mostrato in Fig 3.16.

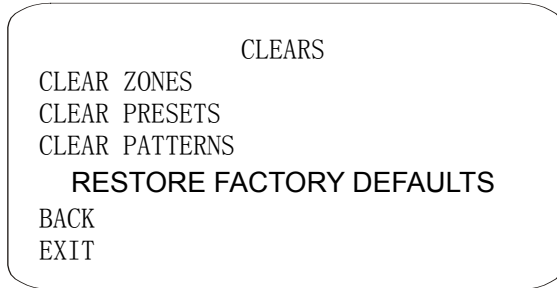


Figura 3.16 MENU CLEARS

#### **CLEAR ZONAS:**

Cancella tutte le ZONE. Per cancellare una ZONA singola, riferirsi alla sezione ZONA.

#### **CLEAR PRESETS:**

Cancella tutti i presets. Per cancellare un singolo PRESET, riferirsi alla sezione PRESET.

#### **CLEAR PATTERNS:**

Cancella tutti i patterns. Per cancellare un singolo PATTERN, riferirsi alla sezione PATTERN.

#### **RESTORE FACTORY DEFAULTS:**

Riporta tutte le impostazioni ai valori di fabbrica.

### 3.5.9 NUMERO PRESETS

Usare questo per impostare il NUMERO PRESETS della dome.

### 3.6 IMPOSTAZIONI DOME 2 MENU

Usare il joystick per selezionare <IMPOSTAZIONI DOME 2> OPEN per entrare nel IMPOSTAZIONI DOME 2 menu mostrato in Fig 3.17.

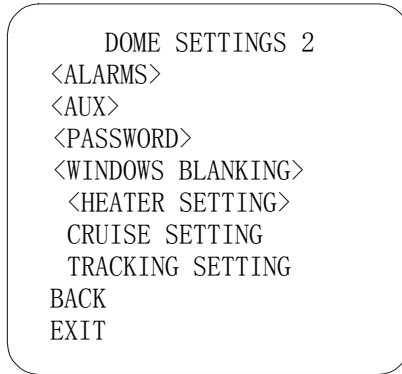


Figura 3.17 IMPOSTAZIONI DOME

### 3.6.1 ALLARMI

Usare il joystick per selezionare <ALLARMI> premere OPEN per entrare nel menu ALLARMI mostrato in Fig 3.18.

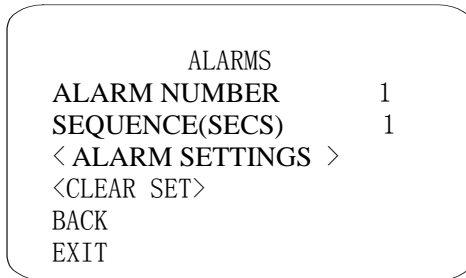


Figura 3.18 ALLARMI

La dome ha quattro ingressi di allarme, programmabili per priorità come high(alta), medium(media) o low(bassa) priorità(priorityà). Quando viene ricevuto un allarme, un segnale in ingresso attiva l'azione da svolgere pre indicata (vai ad un preset, lancia un pattern, etc.).

**ALARM NUMBER:**

Indica il numero dell'allarme.

**SEQUENCE<SECS>:**

Indica il tempo dell'azione correlata a ciascun allarme, quando si verificano contemporaneamente uno o più allarmi con la stessa priorità.

**3.6.2 IMPOSTAZIONI ALLARMI**

Usare il joystick per selezionare <alarm number> OPEN per poter selezionare con le frecce il numero dell'allarme. Poi posizionare il cursore sopra <ALARM SETTINGS> e con OPEN entrare nel alarm number menu mostrato in Fig 3.19.

ALARM NUMBER	1
ALARM ACTION	NONE
ACTIVATE AUX	OPEN
ALARM CONTACT	OPEN
BACK	
EXIT	

Figura 3.19 ALARM SETTINGS

Fate riferimento ai passi che seguono per programmare l'allarme.

**Impostare l'azione da svolgere:**

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro Alarm action.

(2) Premere iris open. Il cursore si sposta a destra.

(3) spostare il joystick in sù o in giù per visualizzare le scelte possibili che sono:

NONE: Non viene svolta nessuna azione.

PRESET: La dome si sposta al preset corrispondente al numero dell'allarme. Es. Allarme1, Preset1; etc.

PATTERN 1: La dome lancia il pattern 1.

PATTERN 2: La dome lancia il pattern 2.

PATTERN 3: La dome lancia il pattern 3.

PATTERN 4: La dome lancia il pattern 4.

AUTO SCAN: La dome avvia una scansione continua.

RANDOM SCAN: La dome avvia una scansione casuale.

FRAME SCAN: La dome avvia una scansione a riquadri.

TRACKING: La dome avvia l'auto tracking.

CRUISE: la dome avvia un giro fino a 30 preset impostati.

(4) Premere iris open per selezionare.

**Attivare le uscite ausiliarie:**

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro  
ACTIVATE AUX.

(2) Premere iris open, Il cursore si sposta a destra.

(3) Spostare il joystick in sù o in giù per selezionare le  
opzioni possibili tra:

OFF (default): Non attivato.

1: Viene inviato un output all'uscita AUX 1.

2: Viene inviato un output all'uscita AUX 2.

(4) Premere iris Open per selezionare.

**Impostare il circuito di allarme:**

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro  
ALARM CONTACT.

(2) Premere iris Open. Il cursore si sposta a destra.

(3) Spostare il joystick in sù o in giù per selezionare le  
opzioni possibili tra:

OFF (default): Disattivato

ON: Circuito Normalmente Chiuso (N.C.)

(4) Premere iris open per selezionare.

### 3.6.3 IMPOSTAZIONI AUSILIARIE

Usare il joystick per selezionare <aux> OPEN per entrare nel aux menu mostrato in Fig 3.20.

```
AUX
DWELL TIME<SECS> 1      0
DWELL TIME<SECS> 2      0
BACK
EXIT
```

Figura 3.20 AUX MENU

La camera ha due uscite ausiliarie che possono essere programmate per attivare altri dispositivi come ad es. un lampeggiante o una sirena.

Quando viene attivata una delle due uscite, il relativo contatto viene chiuso a massa con il terminale GND. Il tempo DWELL TIME è programmabile da: 0~30sec.

### 3.6.4 IMPOSTAZIONE PASSWORD

Usare il joystick per selezionare <password> OPEN per entrare nel password menu mostrato in Fig 3.21.

```
PASSWORD
EBABLE PASSWORD      OFF
<EDIT PASSWORD>
BACK
EXIT
```

Figura 3.21 PASSWORD

Questa dome ha la caratteristica di una password di protezione per evitare modifiche non autorizzate ai parametri.

**ENABLE PASSWORD:**

Se è ON abilita la password, se è OFF la disabilita (default).

EDIT PASSWORD (4 cifre):

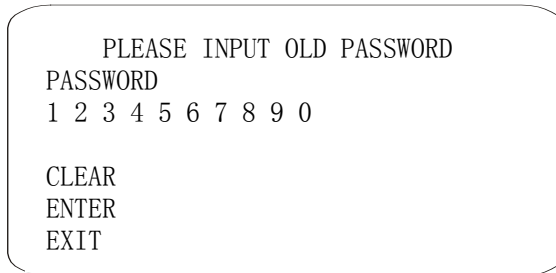


Figura 3.22 EDIT PASSWORD

(1) Usare il joystick per posizionare il cursore dietro ai numeri. Premere iris open per selezionare. La password di default è: 0000.

(2) Quando la password è completata, spostare il cursore su ENTER e premere iris Open per entrare nel menu PLEASE INPUT NEW PASSWORD.

(3) Digitare allo stesso modo la nuova password, spostare il cursore su ENTER e premere iris Open per digitarla una seconda volta per conferma PLEASE INPUT NEW PASSWORD.

**3.6.5 WINDOWS BLANKING**

Usare il joystick per selezionare <WINDOWS BLANKING> premere OPEN per entrare nel ATTIVAZIONE MASCHERE menu mostrato in Fig 3.23.

```

WINDOWS BLANKING
STYLE                               GRAY
BLANK ALL ABOVE                     OFF
BALANK ALL BELOW                   OFF
<SET WINDOWS>
BACK
EXIT
    
```

Figura 3.22 ATTIVAZIONE MASCHERE

La funzione permette all'utente di programmare fino a 8 aree a quattro lati che non vengano viste dall'operatore del sistema. L'area così creata si muoverà con gli spostamenti orizzontali e verticali e si ridimensionerà automaticamente in relazione al fattore di zoom.

**Style:**

La dome ha due stili di mascheratura, GRAY e SMEAR. Se lo stile impostato è gray, l'area mascherata verrà coperta da un riquadro grigio. Se è selezionato smear le immagini dietro al riquadro saranno avvertibili, ma non si potranno distinguere.

**BLANK ALL ABOVE/BLANK ALL BELOW:**

**Parametri di Blanking:**

BLANK ALL ABOVE		BLANK ALL BELOW	
OFF	No Blanking	OFF	No Blanking
0	-5°~10°	0	5°~92°
10	-5°~25°	10	-5°~92°
20	-5°~35°	20	5°~92°
30	-5°~45°	30	15°~92°
40	-5°~55°	40	25°~92°

50	-5°~65°	50	35°~92°
60	-5°~75°	60	45°~92°
70	-5°~85°	70	55°~92°
80	-5°~95°	80	70°~92°

Le coordinate mostrate sul monitor, sono riferite al punto centrale del monitor, cioè all'incontro delle due diagonali.

### 3.6.6 IMPOSTA FINESTRE (privacy)

Usare il joystick per selezionare <IMPOSTA FINESTRE> premere OPEN per entrare nel IMPOSTA FINESTRE menu mostrato in Fig 3.24.

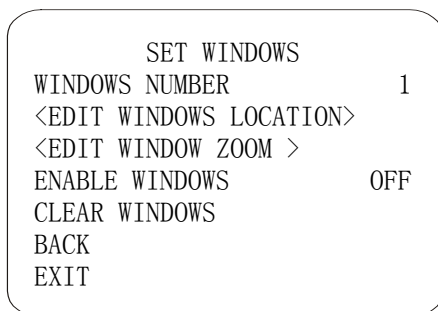


Figura 3.24 IMPOSTA FINESTRE MENU

Windows Number: 1 ~ 8.

<EDIT WINDOWS LOCATION>: Modifica la posizione delle finestre di blanking.

<EDIT WINDOW ZOOM>: imposta lo zoom delle finestre di blanking. Il blanking avrà effetto quando il video sarà zoomato a questo fattore o superiore.

ENABLE WINDOWS: Abilita o disabilita il blanking attuale.

CLEAR WINDOWS: cancella la finestra di blanking attuale

**Operation:**

1. Usare il joystick per selezionare la voce
2. Premere iris open
3. Usare il joystick per selezionare i parametri
4. Premere open per selezionare

**3.6.7 EDIT WINDOWS LOCATION**

Usare lo stick e spostare il cursore su <EDIT WINDOWS LOCATION>, premere open per entrare nel menu di Fig 3.25.

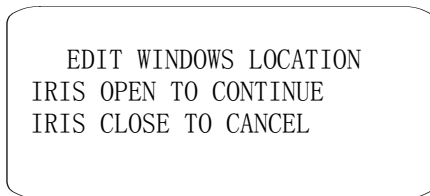


Figura 3.25 EDIT WINDOWS MENU

Operazioni

1. Dal menu di Fig 3.25, spostare il cursore assicurandovi di centrare il punto di blanking e le coordinate.
2. Dal menu di Fig. 3.25, premere CLOSE per tornare al menu di Fig 3.24
3. Dal menu di Fig. 3.25, premere OPEN per entrare nel menu di Fig 3.26 e modificare la posizione della finestra.



Figura 3.26 EDIT WINDOW LOCATION

4. Dal menu EDIT WINDOW LOCATION mostrato in Fig 3.26:

Muovere lo stick a sinistra, zoom in (sinistra/destra) dal

centro della zona.

Muovere lo stick a destra, zoom in (sinistra/destra) dal centro della zona.

Muovere lo stick in sù, zoom in (sù/giù) dal centro della zona.

Muovere lo stick in giù, zoom in (sù/giù) dal centro della zona.

5. Dopo aver impostato la zona, premere OPEN per salvare le impostazioni e tornare al menu di Figura 3.24.

### 3.6.8 MODIFICA FINESTRE ZOOM

Dal menu di Figura 3.24, usare lo stick per spostare il cursore su <Edit Window Zoom>, premere OPEN per entrare nel menu seguente:

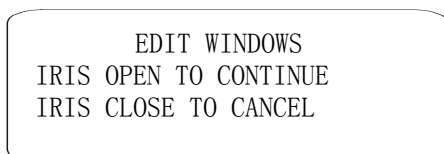


Figura 3.27 EDIT WINDOWS

Ruotare lo stick per correggere il fattore di zoom.

Premere CLOSE per scartare le correzioni e tornare al menu di Fig 3.24

Premere OPEN per salvare le impostazioni e tornare al menu di Fig 3.24.

### 3.6.9 IMPOSTA RISCALDATORE

Dal menu <dome setting 2> mostrato in Figura 3.17, muovere lo stick per spostare il cursore su HEATHER SETTINGS, premere OPEN per entrare (Figura 3.28).

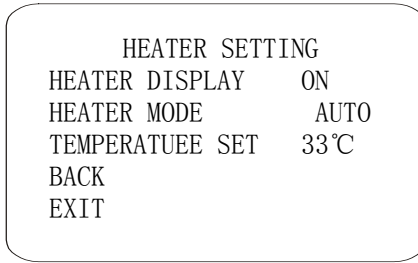


Figura 3.28 IMPOSTA RISCALDATORE

**HEATER DISPLAY:**

Mostra la temperatura raggiunta dal riscaldatore.

ON: mostra il valore a video.

OFF: non mostra il valore a video.

**HEATER MODE:**

Imposta il modo di avvio del riscaldatore.

AUTO: Il riscaldatore si accende quando viene raggiunta la soglia bassa di temperatura impostata.

OFF: Riscaldatore sempre spento.

ON: Riscaldatore sempre acceso.

**TEMPERATURE SET:**

Imposta la temperatura di accensione del riscaldatore.

Operazioni:

1. Usare lo stick per selezionare una voce.
2. Premere OPEN.
3. Usare lo stick per selezionare un parametro.
4. Premere OPEN.

**3.6.10 IMPOSTA CROCIERA (CRUISE)**

Dal menu mostrato in Fig 3.17, usare lo stick per selezionare <IMPOSTA CROCIERA>, premere OPEN per entrare menu seguente.

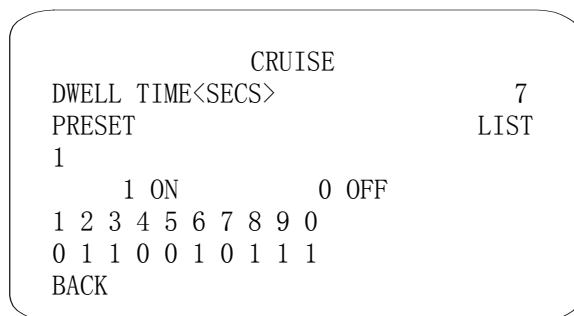


Figura 3.29 CRUISE

Dwell Time: tempo di permanenza sul preset, da 5~250 secondi

Preset List: parametri 1, 2, 3

Operazioni:

1. Nel menu, muovere lo stick per selezionare alcune voci,
2. Premere OPEN
3. Scegliere i parametri con lo stick
4. Premere OPEN

1 ON 0 OFF: Avviso, non modificabile.

1234567890: Quando l'elenco dei preset è 1, "1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0" indicano i preset da 1 ~ 10. Quando è 2, questo indica i preset da 11 ~ 20. Quando è 3, questo indica i preset da 21 ~ 30.

0 0 0 0 0 1 0 1 0 1: sceglie i preset da includere nel giro. 1 compreso, 0 escluso.

Operazioni:

1. Dal Menu di Figura 3.29, selezionare una voce relativa dall'elenco "1234567890" con lo stick.

2. Premere OPEN e scegliere il parametro relativo.

Selezionare l'opzione con lo stick.

### 3.6.11 IMPOSTA TRACKING

Usare il joystick per selezionare <IMPOSTA TRACKING>, premere OPEN per entrare nel tracking menu mostrato in Fig 3.30.

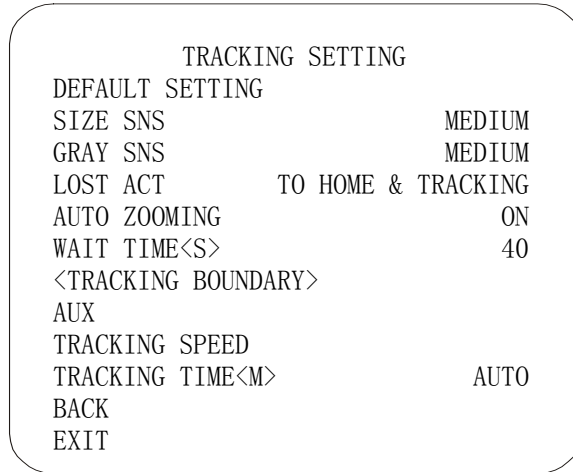


Figura 3.30 IMPOSTA TRACKING

Impostazione di fabbrica: IMPOSTA TRACKING al default.

SIZE SNS: seleziona la dimensione dell'obiettivo, Medium, Large (grande, ad esempio un oggetto più grande di ¼ dello schermo), Small (piccolo, ad esempio un oggetto più piccolo di 1/8 dello schermo).

GRAY SNS: determina la sensibilità dell'auto tracking e viene misurata in variazioni sulla scala dei grigi degli oggetti in movimento. Può essere Medium, High e Low.

LOST ACT: Indica l'azione da compiere quando si perde il movimento. I parametri comprendono: return home and tracking, keep tracking, stop tracking.

ZOOM SETTINGS: Indica il massimo fattore di zoom al

quale la camera tenderà una volta avviato l'autotracking, per mantenere agganciato l'oggetto da inseguire. I parametri possibili sono OFF; da 1x a 18x.

WAIT TIME <S>: Quando l'oggetto inseguito viene perso, indica l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la dome ritorni alla posizione iniziale. Il valore può essere 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 secondi.

<TRACKING BOUNDARY>: serve ad impostare un'area valida per limitare l'azione della funzione di inseguimento dell'auto tracking (UP/DOWN/LEFT/RIGHT).

<AUX>: questa opzione è usata per attivare una delle due uscite ausiliarie quando è abilitata la funzione di auto tracking.

<TRACKING SPEED>: stabilisce la velocità di movimento della camera se selezionato su AUTO, in funzione della velocità del soggetto in movimento, si adatta, altrimenti l'intervallo possibile è da 1 (più lento) a 63 (più veloce).

<TRACKING TIME>:permette di impostare la durata massima dell'azione di inseguimento, una volta che il movimento viene perso.

Operazioni:

1. Dal menu di Fig 3.30, muovere lo stick verso le voci
2. Premere OPEN per selezionare
3. Muovere lo stick per il parametro desiderato
4. Premere OPEN per confermare

### **3.6.12 TRACKING BOUNDARY**

Dal menu di Fig 3.30, spostare il cursore del joystick su <TRACKING BOUNDARY >, premere OPEN per entrare nel menu (Figura 3.31)

TRACKING BOUNDARY	
BOUNDARY LIMIT	OFF
CLEAR BOUNDARY	
LEFT LIMIT	OFF
RIGHT LIMIT	OFF
UP LIMIT	OFF
DOWN LIMIT	OFF
BACK	
EXIT	

Figura 3.31 CONFINI TRACKING

BOUNDAR LIMIT: abilita / disabilita il confine

CLEAR BOUNDARY: cancella l'impostazione del confine attuale

LEFT LIMT: Imposta il limite di tracking sinistro.

RIGHT LIMT: Imposta il limite di tracking destro.

UP LIMT: Imposta il limite di tracking alto.

DOWN LIMT: Imposta il limite di tracking basso.

Operations:

1. Spostare il cursore sulle voci selezionate con lo stick.
2. Premere OPEN
3. Spostare lo stick per selezionare il parametro da modificare.
3. Premere OPEN per confermare

**Nota:** per un corretto funzionamento dell'autotracking evitate di inquadrare sfondi con oggetti in movimento. Assicuratevi che la zona da controllare sia sufficientemente illuminata e non troppo contrastata.

### 3.7 ETICHETTA DOME

Dal menu mostrato in Figura 3.1, spostare il cursore su <DOME LABEL>, premere OPEN per entrare nel seguente menu (Figura 3.32)

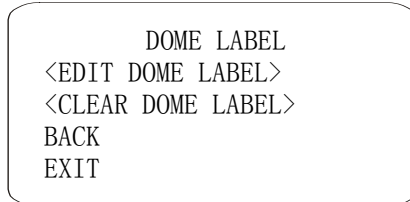


Figura 3.32 ETICHETTA DOME

<EDIT DOME LABEL>: Per la descrizione di come modificare l'etichetta, fare riferimento alla sezione 3.6.1 Modifica etichetta preset.

<CLEAR ETICHETTA DOME>: Cancella l'attuale etichetta. Premere OPEN per entrare nel menu e seguire le istruzioni a video.

### 3.8 ALTRE FUNZIONI

#### **RESET CAMERA:**

Se perdete il controllo della camera potete riavviarla effettuando un reset che non influisce sulle impostazioni già salvate della camera.

#### **REBOOT SYSTEM:**

Il riavvio del sistema è consigliato quando non ci sia più il controllo delle funzioni della camera. Anche in questo caso tutte le impostazioni precedentemente salvate, non verranno perse.